

Kunst på Grønttorvet

Om projektet & Veo Friis Jespersen

Projektet er skabt af billedhugger Veo Friis Jespersen i samarbejde med bygherren FB Gruppen A/S og Statens Kunstfond. Projektet er blevet til i forbindelse med omdannelsen af det gamle Grønttorv i Valby; en bydel med beboelse, park og forskellige byrum. Projektet havde opstart med den første vandkunst i 2018 og forventes afsluttet med skabelsen af yderligere vandkunst til byrummet ved indkørslen til Grønttorvet i 2022.

Veo Friis Jespersen er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1994. Veo Friis Jespersen har skabt flere værker til det offentlige rum og har udstillet bredt i ind- og udland. Veo Friis Jespersen er repræsenteret i Statens Kunstfond, Hobro Kunstsamling, "MAM"; Museo De Arte Moderno Chiloe, Chile samt i private samlinger. Hun er desuden medstifter og medlem af Skulpturi.dk. Se mere på veofriisjespersen.dk.

Samarbejdspartnere på opgaven: FB Gruppen A/S, Statens Kunstfond, Ingcon A/S, 1:1 Landskab, Jørgen Kreiner-Møller arkitekt maa + byggeøkonom mdb, Fokdal springvand, Glarmester Per Drejer, Jørgen Nielsen Rådgivende Ingeniører A/S, Herfølge Kleinsmedie A/S og Jesper Kongshaug LightingDesign.dk.



LINDSKOV.COM

*SPEIRA er et græsk ord, der
henviser til noget slynget,
bugtende, foldet, og ordet
spiral kommer heraf. Ordets
betydning ses tydeligt i
SPEIRA, da skulpturens
metal er foldet og bøjet i
spiralagtige former.*



SPEIRA

*Legende vandkunst
på Grønttorvet*





Lys, vand og bevægelse

Grønttorvets langstrakte byrum mod nord på Paradisæblevej er blevet udsmykket med kunstværket **SPEIRA**, som billedhuggeren Veo Friis Jespersen står bag.

Kunstnerens ambition med **SPEIRA** er at overraske, pirre nysgerrigheden og sætte tankerne i gang. Derfor er de rytmiske og legende elementer i centrum.

Skulpturen er udformet i rustfrit stål og glas – og bruger både lys og vand til at skabe variation og bevægelse i udtrykket.

11 vandstråler i tilknytning til skulpturen springer synkront med tre forskellige højder afstemt i et musikalsk forløb.



Samtidig er der leget med lyset, som reflekteres rundt i skulpturen og ud i omgivelserne. Når mørket falder på, bliver lysstemningen helt anderledes, da **SPEIRA** oplyses af forskellige spots nedsat i belægningen.

Det har været min ambition at skabe et skulpturelt forløb med et musikalsk udtryk, der inviterer beskuerne indenfor til at gå på yderligere opdagelse.

- Veo Friis Jespersen

SPEIRA øger oplevelsesværdien af byrummet, som bliver et sted, der kommer til at summe af aktivitet. Her vil børn og unges mange muligheder for leg og spil i den nærliggende park kunne høres og opleves. Og med dets legende udtryk er **SPEIRA** derfor en naturlig tilføjelse til pladsen og de nærliggende omgivelser.

